

佛陀

復刻版全一巻

関連図書のご案内

仏教植民地布教史 資料集成 〈朝鮮編〉全七巻

【編集復刻版】

◎収録内容

第一巻第一号(通巻第一号)～第七巻第五号
(通巻第六九号)

■体裁 A4判・2面付け・上製・函入

総約525頁(原本總912頁)

■解説 菊池正治(久留米大学文学部教授)

解説・総目次・索引付き(巻末)

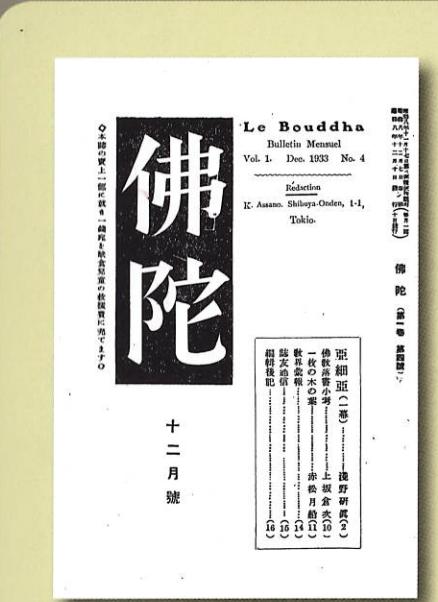
■推薦 赤松徹眞(龍谷大学学長)

長谷川匡俊(淑徳大学理事長)

刊行 2013年6月

■定価 本体25,000円+税

ISBN978-4-906943-19-7



●卷数 全7巻
●体裁 A5判・上製・総約3,880頁
●編・解題 中西直樹(龍谷大学文学部教授) ※解題は各巻の巻頭に収録
●刊行 第1回配本 2013年6月
【第1巻～第3巻】 本体単価格 75,000円+税 ISBN978-4-906943-10-4
第2回配本 2013年12月
【第4巻～第7巻】 本体単価格 100,000円+税 ISBN978-4-906943-14-2
●摘要格 全7巻 ●本体単価格 175,000円+税
●推薦 坂口満宏(京都女子大学教授)
●全巻構成 第1巻 日本仏教の布教概要 第2巻 統監府・総督府年次刊行物(1) 第3巻 統監府・総督府年次刊行物(2) 第4巻 三・一独立運動後の総督府と仏教界 第5巻 真宗大谷派の布教動向 第6巻 日蓮宗の布教動向 第7巻 諸宗派の布教動向(曹洞宗・浄土宗・本願寺派・真言宗)

●表示はすべて税別

三人社

〒606-8316

京都市左京区吉田二本松町4 白堺荘

電話 075-762-0368

FAX 075-762-0369

振替 00960-1-282564

※図書館様・書店様へ
小社は少部数出版のため取次口座はございません。ご注文は直接上記までお申し込みください。

佛陀

Le Bouddha
復刻版
全一巻

1933年9月～1939年6月

浅野研眞の晩年の個人誌『佛陀』は、1933年9月から1939年

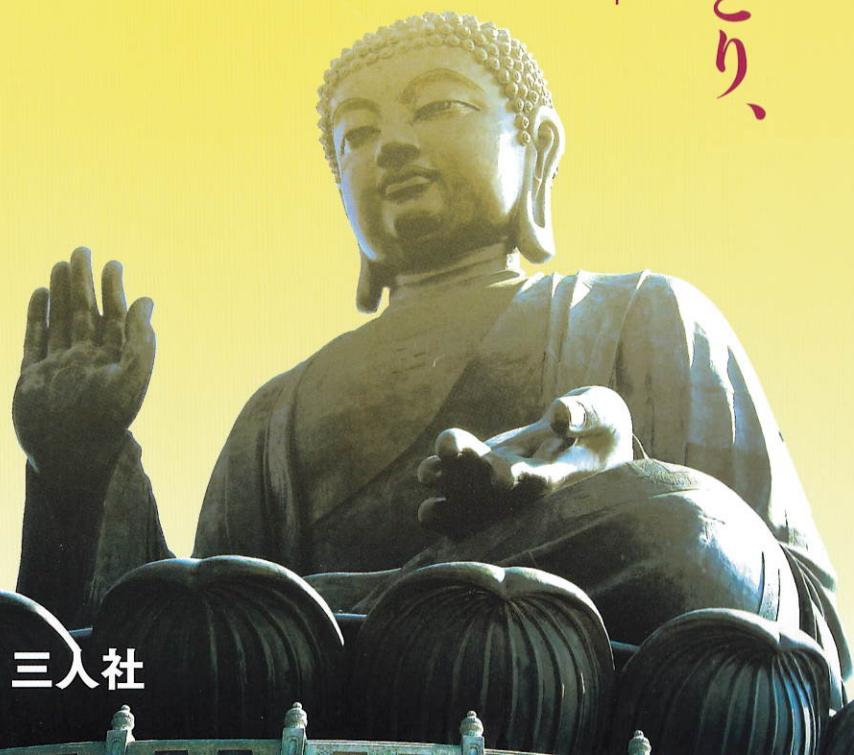
6月まで続いた月刊誌である(通巻69号)。

創刊の意図は大乗仏教の精神と歴史上の仏教者の救護活動に学びながら、現代社会に理想の「社会案」を提示・実践しようとするものであつた。聖徳太子の教えから抽出した「農村寺院のセツルメント化」論や広く青年層に呼びかけた「佛教社会学院」の開設などは、現在においても注目に値する。

しかし昭和初頭にマルクス主義的立場にあつた浅野の思想は、時代とともに推移し、国家主義的な宗教觀へと変化していく。

十五年戦争下における浅野個人の思想と行動を読み解き、同時に、仏教の戦争責任を考察する稀少な資料として全号を復刻する次第である。

- 体裁 A4判・2面付け・上製・函入
- 定価 本体25,000円+税
ISBN978-4-906943-19-7
- 解説 菊池正治(久留米大学文学部教授)
- 推薦 赤松徹眞(龍谷大学学長)
- 推薦 長谷川匡俊(淑徳大学理事長)



三人社

『仏陀』復刻版刊行に寄せて

社会と仏教、戦争と仏教
—浅野研眞の『仏陀』誌から—

赤松徹眞（龍谷大学学長）

この度、菊池正治先生の浅野研眞研究の成果に基づいて、浅野の個人誌『仏陀』復刻版が刊行されることになった。まことに喜ばしいことである。

今から八〇年前、一九三三年九月に創刊された『仏陀』には、浅野の垣間見た現実への危機認識、ことに仏教をフィルターとした現実認識と実践課題が端的に語られている。まさに日本の国際連盟脱退から「第二次世界大戦勃発」直前までの国内外の政治社会の状況のまつた中で仏教の実践的課題を見出そうとした浅野の歩みと同時代史が『仏陀』から読み取れよう。

『仏陀』創刊号に浅野は、「大乗佛教と社会実践」と題して、

惟ふに、現代ほど、心あるものにとつて、奮起を要すべき秋はない。
まこと文字通りに「三界無安猶如火宅」の現社会相は一体全体、今後どうなると云ふのか？

農村の殺人的窮乏、街頭にある幾十萬の失業者群の飢餓。全国二十萬にあまる欠食児童のいたいけない有様、一年数百件にあまる親子心中！
と述べている。私たちは、今日の非正規雇用者の激増と貧困格差、東日本大震災と福島原子力発電所の深刻な危機的事態などとの個別事象の相違にかかわらず、本質的には類似した時代相に生きている。真摯に時代状況に向き合った浅野の個人誌『仏陀』復刻版の刊行は示唆的であり、光彩をはなつものである。多くの皆さんに届くことを念じ、ここに推薦する次第である。

長谷川匡俊（長谷川仏教文化研究所長）

このたび、浅野研眞に関する新史料の発掘収集と研究を推し進めてこられた近代仏教社会事業史研究の第一人者・菊池正治氏によつて、こ

れまで不明であった浅野の晩年の言説を収める個人雑誌『仏陀』全巻（一九三三・九～一九三九・六、通巻六九号）の復刻版が三人社から刊行される運びとなりました。

私が浅野研眞の名を知ったのは大学一年の夏のことです。父の書棚に黒のハードカバーに白背文字の一冊『日本仏教社会事業史』が目に留まり、結局、本書の抜き書きに等しいレポートを書いて休み明けに指導教授に提出したのを思い出します。その後の浅野への関心は、近代における仏教社会事業の歴史研究に取り組むようになつて、再燃しつつあったのですが、今回の『仏陀』復刻刊行は、これまでの浅野研究に見直しを迫る内容に満ちています。

浅野は若くして没していますが、フランス社会学を学び、同時にマルクス主義の立場から昭和初期には新興教育運動や反宗教運動にも力を注ぎます。彼の学的態度を貫いていたのは、社会学徒としての眼と批判的史に向かれたとき、『日本仏教社会事業史』（一九三四）に結実しました。しかし、『仏陀』誌の後半部を彩る言説と行動からは、もはや批判的「仏教復興」の旗手たる面影は消え、戦争協力一色に変じていく様相が観てとれます。戦時下における仏教者の動向、宗教と社会との関わり、近代仏教などの研究に恰好の素材を提供する本誌をお薦めいたします。



浅野研眞略年譜

大乘佛教と社會實踐
淺野研眞
序說——現代の社會不安
本論——大乘佛教の社會實踐

惟ふに、現代ほど、心あるものにとつて、奮起を要すべき秋はない。
安猶如火宅の現社會相は一體全體、今後どうなると云ふのか？
農村の殺人的窮乏、街頭にある幾十萬の失業者群の飢餓。全國二十萬にあまる欠食児童のいたいけない有様、一年数百件にあまる親子心中！
たいけない有様、一年数百件にあまる親子心中！
さてはギヤンダニ、エロ・グロ・テロ！
かうした時代に、かうした火宅に於て、マハヤナ佛教は、如何に社會を觀じ、如何にその世界觀を規定し、如何に佛教的社會信條なり社會案なりを設定すべきであらうか？
また引いては、行き詰つた宗門財政の問題、寺

院經營の問題、さては宗門教育の問題、等々……
現代社會不安のまゝにく、これらの諸問題は、一段と混亂と困難と來してゐるではないか？

佛敎は二千五百年以前に印度に發生した一箇の宗教的イデオロギーである。しかし、それは我が日本に於てこそ、最も根強き發達を來した。從つて日本文化には遙かなる其の歴史的背景があるのだ。また従つて、そこには社會的・歴史的に現代へ更生さるべき指導精神が振り求められ得ないと何人が斷言しようか？
勿論、過去の業蹟の研究は、單に廢坑を掘りくり返してゐることを以て能事とするものでない。そこから何らかのインスピレーションが求められ得なければならない。

現代に生きるものは、現代の問題を問題とする

八絃一字の眞意義

—皇道の世界的光被—

淺野研眞

×…それはさておき、その難解な「八絃一字」に就て、その眞意義、眞精神を闡明することこそは、現下的一大緊要事であらねばならぬ。

×…昨今、この寧ろ難解なる成語「八絃一字」が、盛んに使用されるのを聞くに至つた。古から研究されてゐたところではあるが、今日ほどに、これが民衆化したのは、正に前代未聞のことにつけるだらう。

×…つひ先頃では、そこら邊りの名士先生方でさへ「八絃」や「八絃」やら、とんとハツキリしない感ちがひの發音をしてゐたのだ。

×…ところが、例の「愛國行進曲」以來、その讀み方だけは普及したらしく、もう「ハゲン」と讀む人はなくなつたやうだ。

×…しかし「それ八絃を字となし……」とは歌ひ乍らも、それが何のことやら、さつぱり解らぬらしいのは、どうしたとか？

×…尤も、あの行進曲は、誰でもが歌へることを條件としたものなのに、歌詞が難かしく、歌へるには歌へるもの、解り難い文字が多過ぎはしないか？ もつと日常語だけで、親しみ深く出来なかつたのか？

×…それはさておき、その難解な「八絃一字」に就て、その眞意義、眞精神を闡明することこそは、現下の大緊要事であらねばならぬ。

×…そもそも此の「八絃一字」なる成語は、異くも神武天皇が、東征の大業成り、大和の檍原に帝都を經營するに當つて命を下されたる其中に、

「六合を兼ねて以て都を開き、八絃を掩ひて宇と爲むこと亦可からずや」

とあるに起原するものであつて、實に聖國の大精神が其處に躍動してゐるものである。

×…玆で少し、その字義を考ふるに、まづ「八絃」とは

「八方の隅または方角を云ひ、別に「八絃」とも云ふが、そ

の時は「八方の遠い涯と云ふことになる。即ち「世界の涯」

と可からずや」

×…又、「字」とは「一家」といふ字義であつて、全體として族序とを有する家族の如き親和的共同體の意である。

×…從つて「八絃一字」は、聖化にまろはね一切の禍を拂ひ去けて全體として親和的なる一大共同體を伸長せしめ、世界的スケールに於いて建逃すことは決してあらねばならぬ。

×…その優れた思想、即ち「ウシハクもの」であつてあらねばならぬ世界平和、人類共榮の立場は、世界は究極的に實現せんとする徳治主義、即ちシジスモのものでなくしてはならぬ。それが「八絃一字」の眞義であつたのである。

1930年 フランス留学より帰国。直後、全日本教員組合準備会に参加

1931年 高橋順次郎らの全日本佛教青年会同盟創設に参加

1932年 友松円諦らと仏教法政經濟研究所を創設。「無神論と反宗教運動」、「唯物史觀と仏教」、「社會の變革過程と宗教」などを出版。仏教総合雑誌『現代仏教』の編集者に迎えられる。

1933年 友松、長谷川良信、妹尾義郎、林靈法らと仏教社會学会設立。

1929年 教育文芸家協会のエドキンテルン加盟について仲介の労をとる。

1930年 フランス留学より帰国。直後、全日本教員組合準備会に参加

1931年 高橋順次郎らの全日本佛教青年会同盟創設に参加

1932年 友松円諦らと仏教法政經濟研究所を創設。「無神論と反宗教運動」、「唯物史觀と仏教」、「社會の變革過程と宗教」などを出版。仏教総合雑誌『現代仏教』の編集者に迎えられる。

1933年 友松、長谷川良信、妹尾義郎、林靈法らと仏教社會学会設立。

1934年 「日本仏教社會事業史」出版。仏教社會學院開設。「仏教社會學研究」出版。全日本佛教青年会聯盟國際佛教通報局幹事就任。

1935年 佛敎擊滅連盟結成。朝鮮、中國への海外視察旅行。仏教振興会創設。

1937年 外務省・日蓮親善使節としてシャム（現・タイ）、カンボジア、支那（現・中国）、台湾など、各國の宗教事情を視察

1938年 横太視察旅行。仏教社會學院を仏教文化学院と改称

1939年 雜誌『佛陀』終刊。死去（7月7日）。享年41歳。法名一向